



FEMINISM FOR BOYS

SOCIAL CHANGE

2013-2023 -TEN YEARS OF SETTENOVE

Lorenzo Gasparini
Cristina Portolano

Can Boys Be Feminist?

Everything That Males Always Wanted to Know
(But They Never Dared to Ask)

A book dedicated to **boys who want to approach feminism!**

To understand a little more, to become **allies** in the struggles of their female friends and companions and, above all, **to get rid of the stereotypes still existing on the idea of "man", or "male"** and understand how a **non-toxic masculinity can do them a great good too!**

The volume answers the many questions that the author, feminist activist, trainer and a parent of adolescent boys, has heard addressed over the years by the boys and speaks in a simple and captivating language, enriched by **cartoons and comics by Cristina Portolano**, cartoonist of

the magazine *Internazionale KIDS*.

It is told that feminism is not a dangerous ideology "against men" but a liberating push against patriarchal oppressions that affect both women and men, through social pressures that stifle the personality of the individual.

After so many books for the self-determination of girls, comes a necessary book so that today's boys, and men, of tomorrow can take part in social change as allies protagonists, deciding critically and independently how to become boys and men in their own way.

Title: Can Boys Be Feminist?

subtitle: Everything That Males Always Wanted to Know
(But They Never Dared to Ask)

Author: Lorenzo Gasparini - **Illustrator:** Cristina Portolano

Age: + 11 - **Pages:** 176 b/w **Format:** 15 x 21 with flaps

Isbn: 9788898947997

Topics: new masculinity, gender stereotypes, equal opportunities, allies of feminism, sexuality and relationships, becoming men.





Cos'è il femminismo?

Non so se ti è già capitato, ma forse avrai già sentito che, del femminismo, c'è chi ne parla benissimo e chi malissimo. In questa situazione è piuttosto difficile farsi un'idea precisa e sensata. Cominciamo con qualche informazione storica. La parola "femminismo" viene usata per la prima volta in ambito medico, nella Francia di metà '800. Indicava una malattia, una situazione patologica: ossia la mancanza, nei soggetti maschi, di virilità. Si credeva che chi non si comportava come un "vero maschio" potesse soffrire di una malattia chiamata "femminismo".

In questo senso la parola nasce quasi come un insulto. Tuttavia, nello stesso periodo, sempre in Francia, molte donne iniziarono a manifestare pubblicamente per far riconoscere il loro diritto di votare alle elezioni politiche – non lo avevano ancora per legge! – e quindi di essere cittadine alla pari degli uomini.

Da quel momento, la parola "femminismo" venne usata per identificare il movimento di donne impegnato nella conquista degli stessi diritti politici che avevano gli uomini. La adottò per la prima volta Hubertine Auclert nella sua rivista *La Citoyenne* (*La Cittadina*), pubblicata dal 13 febbraio 1881. E con questo nuovo significato, la parola arrivò ovunque nel mondo.

Femminismo oggi significa fare qualcosa contro le disparità provocate da valori sociali discriminatori. Tante società in tutto il mondo trattano le persone in maniera diversa e ingiusta, cioè non secondo le loro differenze – tutte le persone sono differenti! – ma secondo i valori sociali e simbolici attribuiti a quelle differenze. Succede quindi che ancora oggi un certo sesso abbia più potere di un altro, un colore della pelle attribuisca più valore di un altro, nascere in una certa città, in un certo quartiere ci dia più privilegi di un'altra zona, che poter accedere a certe quantità di denaro renda la vita migliore di quella di altre persone che



LORENZO GASPARRINI



[Video «Cercasi persone libere»](https://www.ted.com/talks/lorenzo_gasparrini_cercasi_persone_libere?utm_campaign=tedspread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

TED Talk of Lorenzo Gasparrini at Reggio Emilia.

(https://www.ted.com/talks/lorenzo_gasparrini_cercasi_persone_libere?utm_campaign=tedspread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)



Philosopher and feminist educator, he is the author, among others, of *Perché il femminismo serve anche agli uomini* (Eris, 2020), *Non sono sessista, ma... Il sessismo nel linguaggio contemporaneo* (TLON, 2019). His first book, *Diventare uomini. Relazioni maschili senza oppressioni*, was published with Settenove in 2016 (new edition 2020).

CRISTINA PORTOLANO



She is an Italian cartoonist, in 2016 she published her first comic book, *Quasi signorina*, with Topipittori, then she worked with Rizzoli Lizard, Canicola, Camelozampa, Piemme. She is a cartoonist for the magazine *Internazionale KIDS*.